

THÉÂTRE

Elle renoue ainsi avec ses racines maternelles bretonnes, publie des recueils de poèmes et reçoit le Prix de poésie de la Société des gens de lettres. Encouragée par Pierre-Aimé Touchard, alors Directeur du Conservatoire national d'Art dramatique, elle réalise, en association, le projet d'un théâtre itinérant sur les canaux bretons dans l'esprit des tréteaux chers à Charles Dullin.

A la suite d'un repérage cinématographique en Morbihan, elle découvre un lieu exceptionnel, le Château de Suscinio - remarquable forteresse médiévale -, où elle décide de créer un festival au caractère éclectique ouvert à la création et proposé à un large public. Elle écrit alors des féeries et des pièces pyrotechniques qu'elle réalise.

Cette oeuvre se verra soutenue par les plus hautes instances culturelles et régionales. Bertrand Fillau la dira : « sans doute la seule femme à avoir osé entreprendre ce type de création » (*Les Magiciens de la nuit*, Ed. Sides).

... Après l'avoir vu jouer, je peux vous dire qu'il n'existe pas de plus simple et à la fois de plus beau message en faveur de la nature-Mère. L'Eau, le Feu l'Air et les Bois y sont présents comme autant d'acteurs indispensables ...

Franck BARREAU

... Un immense public séduit par la féerie pénètre dans le mystère ... Applaudit à tout rompre ... Rappelle les comédiens sur le pont ...

Informations

... Une des deux plus importantes animations du Département ...

*Compte rendu Ouest France
Assemblée Générale des offices
de Tourisme et S. I. d'I. et V.*

Liste des pièces de théâtre

- Les plaisirs de la rivière enchantée
- La poésie, l'amour, la nature
- Entre mer et marais, divertissement féérique
- La fille des eaux, féerie en douze tableaux
- Le Prince et le Bouffon, pièce en trois actes
- La fête des miroirs, pièce en sept tableaux
- Mozart toujours, pièce en un acte
- Bon anniversaire Monsieur Rossini, (évocation)
- Le duo d'amour dans l'opéra italien

Témoignages

-