

## POÉSIE

Elle aime aussi écrire.

*Charles Le Quintrec* (grand prix de poésie de l'Académie Française) lui confie la rubrique des « Arts et des lettres » pour le journal la Bretagne à Paris – Ouest-France (*Yann Yvel*).

Elle explore dans la mouvance de *Charles Le Quintrec* et d'*Angèle Vannier*, l'écriture poétique et renoue ainsi avec ses racines maternelles bretonnes. Elle publie des recueils de poèmes et reçoit le prix de poésie de la Société des Gens de Lettres.

*Pierre Seghers, Hélène Cadou, Michel Manoll, Robert Sabatier, Charles Le Quintrec, Yves Berger*, ont salué son art poétique sans stratagèmes, son écriture à la fois riche et dépouillée.

« Je vis la poésie comme une navigation intérieure, un regard singulier, une prescience, un éveil, une invite à s'aventurer au-delà des apparences ». D.A

Sa récente editrice, *Sylvaine Arabo* (Editions de l'Atlantique) définit ainsi ses textes : « Des poèmes qui se font prophètes du futur où « l'insatiable bourreau ne frappe plus », où « guéri de la mort / l'homme chante »...

Danièle Auray cogne avec ardeur à toutes les portes de l'âme : passé, présent, futur s'entremêlent pour dire sa douleur mais aussi l'immense espoir d'une ère attendue « et si ses textes nous touchent autant c'est qu'ils sont portés par une voix forte et vraie et qu'ils rencontrent infiniment notre propre humanité. »

« Nés d'une même racine  
Comme deux troncs d'un arbre s'enlacent  
Feuillage offert à la lumière  
Comme le rivage attire l'océan  
Cœurs irradiants  
Chairs glorieuses  
Sans fin s'unissent les ardents. »

Danièle Auray, poème « Les Ardents »  
extrait du recueil « De cendres et de sang »